



.- ß\$ ¼ 0, # \$) 0' (. ". * ' 5 6 7 8 8 7 9 :(

Spectacle magique et salle comble, hier, à l'opéra de Lille. « Le Voyage de Pinocchio », mis en scène par Sandrine Anglade, a enchanté parents et enfants. (

Le récit de l'Italien Carlo Collodi, écrit au XIXe siècle, n'a pas pris une ride. Retour aux sources, dans la Toscane de l'époque, région pauvre, ouvrière, aux hivers très rudes. Sur scène, l'histoire se passe dans la « gueule du monstre », la baleine qui a avalé Pinocchio, des enfants, et on le saura plus tard, Gepetto (Daniel Laloux), le père créateur du pantin. Originalité du spectacle, Pinocchio est joué par un adulte, le violoniste Liviu Badiu. Il recherche son père, mais brigands, fée, camarades et animaux de mauvais conseils, incarnés par sept enfants (remarquables !) du Conservatoire national de la région de Paris, l'emmèneront sur d'autres chemins.

Pour les accompagner, le chœur de la Maîtrise Boréale, des enfants de la métropole lilloise et d'Avesne-sur-Helpe, qui, a cappella, chantent en italien, au rythme de leurs pas et de leurs battements de main. Outre la véritable performance des comédiens chanteurs musiciens, la force de ce Voyage de Pinocchio réside dans la création d'un véritable univers de conte où les sons imagés, les chants, adaptés de la musique populaire de l'époque, et la neige habillent parfaitement le récit. Un goût d'autrefois qui nous laisse savourer l'authenticité de Collodi.

M. C.A.!

Ces vendredi 28 et samedi 29 novembre, à 20 h, à l'opéra de Lille. À partir de 9 ans.
Tél : 0 820 48 9000.

.- ß\$ ¼ 0, # \$) 0' (. ". * ' 5 : 7 8 8 7 9 :(

Les élèves du collège Anatole-France, des écoles Jules-Ferry et François-Launay sont venus voir «Pinocchio», hier, à l'opéra.

L'opéra a ouvert ses portes hier aux élèves de collèges et des écoles primaires de la métropole lilloise venus assister au « Voyage de Pinocchio ». Parmi les petits chanceux présents au spectacle mis en scène par Sandrine Anglade, les élèves du collège Anatole-France et de l'école primaire Jules- Ferry de Ronchin, venus avec l'école primaire lilloise François Launay. « Dans le cadre du programme Ambition réussite, nous avons travaillé ensemble, collégiens et primaires, sur le livre de Carlo Collodi , explique Reynold Dumalte, principal du collège Anatole-France. Les professeurs de collège sont venus ! enseigner quelques heures en primaire, et les professeurs des écoles au collège. » Un projet de liaison entre 6e et CM2.

