

! "#\$%&'()*+,-./:;@A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z [\] ^ _ ` a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z { | } ~ ¡ ¢ £ ¤ ¥ ¦ § ¨ © ª « ¬ ® ¯ ° ± ² ³ ´ µ ¶ · ¸ ¹ º » ¼ ½ ¾ ¿ À Á Â Ã Ä Å Æ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö × Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ à á â ã ä å æ ç è é ê ë ì í î ï ð ñ ò ó ô õ ö ÷ ø ù ú û ü ý þ ÿ

LE BERRY
RÉPUBLICAIN

Le Voyage de Pinocchio, un petit enchantement

Le grand théâtre de la Maison de la Culture est tombé sous le charme de ce délicieux spectacle mis en scène par Sandrine Anglade.

La jeune femme s'est emparée de l'histoire du célèbre pantin de bois inventé par Carlo Collodi pour la transformer en un joli conte sous la forme d'une comédie musicale où les enfants sont les vedettes aux côtés du violoniste Liviu Badiu. Un violoniste qui jeudi soir n'a pas joué autant que d'habitude pour la bonne raison qu'il était blessé aux mains.

Quinze enfants chanteurs et musiciens de la Maîtrise de Paris

Mais en véritable artiste, il a joué son rôle sans faillir, donnant la réplique musicalement et verbalement à une quinzaine d'enfants chanteurs et musiciens de la Maîtrise de Paris.

Dans un décor minimaliste, une scène nue où jouent les éclairages, les seuls éléments sont les

instruments de musique, et une neige légère virevoltant dans la lumière bleutée.

L'histoire de Pinocchio se décline en autant de tableaux que le pantin rencontre d'aventures. C'est à chaque fois une vraie chorégraphie et l'aisance des jeunes artistes est impressionnante. Ils sont à la fois drôles, attendrissants, délectés... et de remarquables acteurs chanteurs danseurs.

Ce voyage, ce sont les souvenirs de Pinocchio devenu grand (Liviu Badiu) qui trouve son double enfant avec ce petit lutin d'Emmanuel Coppey. Une mention spéciale aussi pour la délicieuse fée dans sa robe de princesse.

Le conte devient un voyage initiatique dont le rythme ne fléchit jamais, avec une belle part de poésie, de rêve, et une sacrée énergie de la part de toute la troupe.

Rien de mièvre ni de moralisant dans tout cela, mais un beau spectacle à voir à tous les âges. ■

Marie-José Ballista