

**Agenda culturel - (30) Gard
Nîmes**

Agenda - Choisissez votre département

**Arts de rue, Cinéma, Ciné-concert, Cirque, Conférences, Rencontres,
Débats, Concerts, Danses folkloriques, Bals, Expositions temporaires,
Festivals, Fêtes de village, Brocantes, Monde de la nuit, Opéra, Patrimoine,
Salons et Foires, Stages (théâtre, musique...), Théâtre, Spectacles vivants,
Ventes aux enchères**

Le Cid
(Theatre)



LE CID AU RYTHME D'UNE BATTERIE est un beau pari et il est réussi : au plaisir d'entendre la musique de l'alexandrin répond la ferveur de la batterie. En direct, le musicien suit le jeu des acteurs, surenchérissant la fureur de sentiments portés à l'incandescence. Fidèle à la langue et à l'esprit de Corneille, Sandrine Anglade traque dans cette pièce célèbre son inépuisable modernité. Une histoire d'amour, des pères qui se querellent, la vengeance d'un affront, un cruel dilemme : Rodrigue privilégie l'honneur, Chimène pencherait pour l'amour. A moins que ce ne soit le contraire... Car Rodrigue, c'est aussi la fougue de la jeunesse, l'Espagne et sa fierté. Le Cid nous accroche avec une étonnante vitalité, l'espace entier du théâtre vibre sous son impulsion. Le combat contre les Maures, sous une pluie de pétales rouges sang

tombée d'un ciel d'orage, est mémorable. Dans un jeu intimiste respectueux du texte, cette troupe engagée fait revivre avec talent ce chef-d'oeuvre du répertoire, intemporel.

Un nouveau souffle pour Le Cid. Quand la batterie fait résonner les alexandrins, les acteurs approchent l'intime.

De Pierre Corneille
Compagnie Sandrine Anglade

Mise en scène Sandrine Anglade
Scénographie Claude Chestier
Costumes Julie Lardrot
Lumières Sébastien Lefèvre
Collaboration artistique Sophie Robin
Maquillages et coiffures Elisa Provin
Maître d'armes Christophe Mie

Avec
Damien Houssier, Géraldine Szajman, Laurent Montel, Jean-Paul Muel, Gérard Hardy,
William Edimo, Sterenn Guirriec, Pierre-François Doireau et Nicolas Larmignat (batterie)

Régie générale et habillage Jeanne Putelat
Régisseur lumières Léo Thévenon
Réalisation des décors Pierre Mathiaut et les Ateliers de la Scène nationale de Besançon
Réalisation des costumes Julie Lardrot, Louise Watts et les Ateliers de la Scène nationale de Besançon

Date de l'événement : du 17/10/2013 au 18/10/2013