

## Ce Cid que l'on ne hait point

PUBLIÉ LE 27/02/2013

Par TONY POULAIN

### | THÉÂTRE |

**Joué en janvier à la comédie de Picardie, le Cid revient en mars à Saint-Quentin et avril à Abbeville. Attention : ça cogne.**



Écrire encore que le texte du *Cid* est sublime : on tremble à l'idée d'enfoncer une porte ouverte. Pourtant, Alors oui, ces cinq actes en alexandrins tiennent de la pure mélodie. Il n'est nul besoin de hanter les théâtres à longueur d'années pour y retrouver quelques-unes des répliques les plus connues du répertoire français, de « *Va, cours, vole et nous venge...* » à « *nous partîmes cinq cents ...* » en passant par « *ô rage,*

*ô désespoir, ô vieillesse ennemie».*

*Le Cid*, c'est le dilemme de Rodrigue, qui aime Chimène mais tue le père de celle-ci, Don Gomès, afin de venger son propre géniteur, Don Diègue, offensé par Gomès. Il y est question de passion, d'honneur, de désespoir, de raison d'État aussi. On pleure, on frémit ; on sourit également, car Pierre Corneille a écrit une tragi-comédie, et non une tragédie, sur un sujet espagnol, et non antique. En 1637, cette audace lui valut bien des tourments.

## **Percussions**

On imagine l'autre dilemme, quand un jeune metteur en scène, Sandrine Anglade, s'attaque à un tel monument. Jouer *Le Cid* en 2013 impose à sa compagnie d'aérer toute trace de naphthaline sans dénaturer un objet précieux, qui perdrait sa valeur à être ébréché. Elle choisit de concentrer le propos, en réduisant le nombre de personnages. Deux gouvernantes et deux gentilshommes passent à la trappe - il faut un peu de temps pour comprendre que l'Infante interprète deux voix - et un batteur s'invite sur scène, où reste assis chaque comédien entre deux interventions. Concentration, là encore.

On a trop vu de gadgets inutiles encombrer des plateaux pour ne pas s'enthousiasmer de cette trouvaille : les percussions servent de révélateur aux sentiments exacerbés. On sort des deux heures de représentation un peu étourdi, presque KO. Ce Cid frappe au cœur.

TONY POULAIN

<http://www.courrier-picard.fr/loisirs-pratique/ce-cid-que-l-on-ne-hait-point-ia220b0n5719>